

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таёжинская начальная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «20» августа 2020
Руководитель ШМО
Подпись: Дубинкина Дубинкина О.А.

Утверждаю
Заведующая
Приказ № 41
от « 28» августа 2020
Подпись Грачева Л.М. Грачева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для учащихся 1-4 классов
(УМК «Школа России»)

Федеральный государственный образовательный стандарт
начального общего образования (ФГОС НОО)

Срок освоения программы – 4 года (270часов)

Составители программы:
учитель начальных классов
первой квалификационной
категории Дубинкина О.А.,
учителя начальных классов Керш
Ю.Л., Вычужанин А.Б.

д. Таёжная

Содержание

Пояснительная записка	
Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
Содержание учебного предмета.....	28
Тематическое планирование.....	32
Календарно-тематический план.....	34

Данная рабочая программа создана с целью планирования, организации и управления образовательным процессом по литературному чтению в рамках выполнения требований Стандарта.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов (УМК «Школа России») составлена *в соответствии с:*

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. №373 (с изменениями);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями);

– Авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.. УМК «Школа России» Москва «Просвещение» 2011, примерной программы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

Данная программа обеспечивается учебно-методическим комплектом по литературному чтению для 1-4 классов под редакцией Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, выпускаемым издательством Просвещение.

В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся начальных классов.

Цели изучения предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 404 часа. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2—3 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе), в 4 классе 68 часов (2 часа в неделю 34 учебных недели)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитутах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитутах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя. Первый класс – это начальный этап планирования, пропедевтика и подготовка к формированию этого умения.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

- 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);
 - 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по

заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

В результате первого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Темп чтения к концу обучения в I классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;
- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению);
- народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

2 класс

Личностные

Учащиеся научатся

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например: литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

В результате второго года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное

иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;

- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестами;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать
- достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)

произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание программы

1 класс

132 часа (33 недели по 4 часа), из них 92 часа – обучение чтению, 40 часов – литературное чтение, из них проекты – 4 часа, стандартизированная комплексная работа – 1 ч.

Основное содержание обучения чтению (92ч)

Добукварный период (18ч)

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог-слияние.

Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук [у], буквы У, у.

Букварный период (58ч)

Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Буква я- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой Ч. Буква ь- показатель мягкости согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё- показатель мягкости согласного звука. Звук [і], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. буквы Щ, щ. Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

Послебукварный период (16ч)

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К.Ушинский «Наше Отечество». В.Куприн «Первоучители словенские». В.Куприн «Первый букварь». А.С.Пушкин. Сказки. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. К.И.Чуковский. «Телефон». «Путаница». В.В.Бианки. «Первая охота». С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А.Л. Барто. С.В. Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три». Стихи В.Д. Берестова.

Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Литературное чтение 1 класс (40ч)

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (5 ч)

В. Данько «Загадочные буквы»; И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»; С. Чёрный «Живая азбука», Ф Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»; Г. Сапгир «Про медведя»; М. Бородинская «Разговор с пчёлкой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая шляпа»; С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы».

Сказки, загадки, небылицы (6ч)

Е. Чарушин «Теремок», «Рукавичка». Малые фольклорные жанры (загадки, песенки, потешки, небылицы). «Рифмы Матушки Гусыни» (перевод С. Маршака), А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...», Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»

«Апрель! Апрель! Звенит капель» (5 ч)

А. Майков «Ласточка примчалась». А Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна»; Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей», Е. Трутнева «Когда это

бывает?». А. Майков «Христос Воскрес!». Обобщающий урок по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель».

И в шутку и всерьёз (4 ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».

К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

Я и мои друзья (6 ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».

О братьях наших меньших (7 ч)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и еж». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»

Резерв (4ч.)

Содержание программы 2 класс (102 часа)

Вводный урок (1 час)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 часов)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14 часов)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (11 часов)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 часов)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете». Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Д. Хармс «Что это было?» «Очень- очень вкусный пирог».

Люблю природу русскую. Зима (10 часов)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 часов)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 часов)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 часов)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 часов)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 час)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Резерв: 2 часа

Содержание программы 3 класс (102 часа)

Содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (9 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». 4. И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели.(20 ч)

1. А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». 2. И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». 3. М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». 4. Л.Н.Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2.(5 ч)

1. Н.А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». 2. К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». 3. И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (7 часов)

1. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». 2. В.М.Гаршин. «Лягушка – путешественница». 3. В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (6 ч)

1. М.Горький. «Случай с Евсейкой». 2. К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей». 3. А.И.Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 3 (4 ч)

1. С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон». 2. А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». 3. С.А.Есенин. «Черемуха».

Люби живое (14 ч)

1. М.М.Пришвин. «Моя родина». 2. И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек». 3. В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку». 4. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». 5. Б.С.Житков. «Про обезьянку». 6. В.Л.Дуров. «Наша Жучка». 7. В.П.Астафьев. «Капалуха». 8. В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 4 (5 ч)

1. С.Я.маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». 2. А.Л.Барто. «Разлука», «В театре». 3. С.В.Михалков. «Если...». 4. Е.А.Благина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

1. Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». 2. А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама». 3. М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». 4. Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон». 5. В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (4 ч)

1. Ю.И.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». 2. Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды». 3. Р.Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

«Храбрый Персей»..Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

Содержание программы 4 класс (68ч)

Былины. Летописи. Жития (3 часов)

О былинах, летописях. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житиё Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы (7 часов)

П. П. Ершов «Конёк – горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча». «Унылая пора!...», «Птичка божия не знает...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня), А. П. Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь (4 часов)

Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А. А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»; Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей (7 часов)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»;

Делу время – потехе час (4 часов)

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский « Главные реки», « Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (4 часов)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (4 часа)

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (6 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина (5 часов)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (5 часов)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествия Алисы».

Зарубежная литература (13 часов)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Резерв 2 часа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Основное содержание

1 класс Азбука

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Добукварный период	18
2.	Букварный период	58
3.	Послебукварный период	16
	итого	92

1 класс Литературное чтение

№	Раздел	кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Жили-были буквы.	5
3	Сказки, загадки, небылицы.	6
4	Апрель, апрель. Звенит капель.	5
5	И в шутку и всерьёз.	4
6	Я и мои друзья.	6
7	О братьях наших меньших.	7
8	Резерв	4
	Итого	40

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую. Осень.	8

4	Русские писатели	10
5	О братьях наших меньших	11
6	Из детских журналов	8
7	Люблю природу русскую. Зима	8
8	Писатели — детям	14
9	Я и мои друзья	9
10	Люблю природу русскую. Весна	8
11	И в шутку и всерьез	7
12	Литература зарубежных стран	6
		102

3 класс

№п/п	Наименование раздела (блока), темы	Часы учебного времени
1	Самое великое чудо на свете.	4
2	Устное народное творчество.	9
3	Поэтическая тетрадь 1.	8
4	Великие русские писатели.	20
5	Поэтическая тетрадь 2.	5
6	Литературные сказки.	7
7	Были – небылицы.	6
8	Поэтическая тетрадь 3.	4
9	Люби живое.	14
10	Поэтическая тетрадь 4.	5
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	10
12	По страницам детских журналов	4
13	Зарубежная литература.	6
	ВСЕГО	102

4 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Былины. Летописи. Жития	2
3	Из русской классической литературы	7
4	Поэтическая тетрадь	4
5	Сказки русских писателей	7
6	Делу время — потехе час	4
7	Страна далекого детства	4
8	Поэтическая тетрадь	4
9	Природа и мы	6
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	5

12	Страна «Фантазия»	5
13	Зарубежная литература	13
	Всего	68

Календарно – тематическое планирование

по обучению грамоте (чтение)

1 класс

№ урока	Тема	Дата проведения	
		План	Факт
Добукварный период – 18 ч			
1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. (с.2-5) 1ч		
2	Речь устная и письменная. (с.2-5) 1ч		
3	Слово и предложение..(с.6 -7) 1ч		
4	Слово и слог.(с.8-9) 1ч		
5	Слог. Ударение.(с.10-11) 1ч		
6	Звуки в окружаю-щем мире(с.12-13) 1ч		
7	Гласные и согласные звуки. Как образуется слог. (с.14-17) 2ч		
8	Повторе-ние и обобще-ние пройден-ного материала. (с.18-19) 1ч		
9-10	Гласный звук [а], буквы А,а. (с.20-23) 1ч		
11-12	Гласный звук [о], буквы О,о. (стр. 24-27) 1ч		
13-14	Гласный звук [и], буквы И, и.(стр.28-31) 2ч		
15-16	Гласный звук [ы], буква ы. (с.32-35) 1ч		
17-18	Гласный звук [у], буквы У, у. (с.36-39) 1ч		
Букварный период – 58 ч			
1-2	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. (с.40-43) 2ч		
3	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. (с.44-47) 1ч		

4	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к.</i> (с.48-51) 1ч		
5-6	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i> (с.52-57) 2ч		
7-8	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i> (с.55-63) 2ч		
9	Согласные звуки [р], [р']. буквы <i>Р, р.</i> (с.64-67) 1ч		
10	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i> (с.68-71)		
11-12	Гласные буквы <i>Е, е.</i> (стр.72-77) 2ч		
13-14	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i> (с.78-83) 2ч		
15-16	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i> (с.84-89) 2ч		
17-18	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i> (с.90-95) 2ч		
19-21	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i> Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (с.96-103) 3ч		
22-23	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. (с.108-109) 2ч		
24-25	Гласные буквы <i>Я, я.</i> (с.110-112) 2ч		
26	Чтение текстов с изученными буквами. (с.113-117) 1ч		
27	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i> (с.118-120)		
28	Закрепление знаний о буквах <i>Г, г.</i> Смысловая связь слов в предложениях. (с.121-123) 1ч		
429-30	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i> (с.4-9) 2ч		
31-32	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков(с.10-15) 2ч		
33-35	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i> Сочетание <i>ши</i> (с.16-23) 3ч		
36-37	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i> Сопоставление звуков [ж] и [ш](с.24-29) 2ч		
38-39	Гласные буквы <i>Ё, ё.</i> (с.30-33) 2ч		
40-41	Звук [й'], буквы <i>Й, й.</i> (с.34-37) 2ч		
42-43	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х.</i> (с.38-45) 2ч		
44-45	Гласные буквы <i>Ю, ю.</i> (с.46-49) 3ч		
46-47	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц.</i> (с.50-55) 3ч		
48-49	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э.</i> (с.56-61) 3ч		
50-52	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ.</i> (с.62-69) 3ч		
53-54	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф.</i> (с.70-73) 2ч		
55-56	Мягкий и твёрдый разделительные знаки(с.74-78) 2ч		
57-58	Русский алфавит Отработка техники чтения. (с.79-81) 2ч		
Послебукварный период – 16 ч			
1	В.Берестов«Читалочка» С.Я. Маршак «Как хорошо уметь читать.» (с.82-83)		
2	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».		

	(с.84-85)1ч		
3	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество»(86-87). 1ч		
4	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» (с.88-89)1ч		
5	В. Крупин «Первый букварь». (с.90-91)1ч		
6	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. с.92-93)1ч		
7	Л.Н. Толстой, К.Д.Ушинский «Рассказы для детей». (с.94-95) 1ч		
8	Произведения К.И. Чуковского «Телефон» «Путаница»и др. (с.96-97)1ч		
9	В.В. Бианки «Первая охота». (с98-99)1ч		
10	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». 1ч		
11	М.М. Пришвин «Предмайское утро». М.М. Пришвин «Глоток молока». (с.102-103)		
12	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто. С.Михалков. (с.104-106)1ч		
13	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». (с.107-108) 1ч		
14	Проект «Живая Азбука». (с.110-111)1ч		
15-16	Наши достиже-ния.		

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (40 ч)

№ урока	Тема	Дата проведения	
		План	Факт
	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
Жили-были буквы (7 часов)			
1	В. Данько «Загадочные буквы».(с.5-8)1ч		
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»(с.9-10)1ч		
3	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поется», а «Б» нет.		
4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?» (с. 14-17)1ч		
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»(с.18-21)1ч		

6	Из старинных книг (с.22-23)		
7	Урок-обобщение по теме «Жили-были буквы» (с. 24-28) 1ч		
Сказки, загадки, небылицы-(7ч.)			
8	Е. Чарушин «Теремок (с. 30-37) 1ч		
9	Русская народная сказка «Рукавичка» (с. 38-41) 1ч		
10	Загадки, песенки, потешки (с. 42-45) 1ч		
11	Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»(с.46-51) 1ч		
12	А.С.Пушкин Отрывки из произведений. (с. 52–53) 1ч		
13	Русская народная сказка «Петух и собака(с.54-57) 1ч		
14	Из старинных книг. (с. 58-62)		
АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ,ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ!.. 6 ЧАСОВ			
15	А. Майков «Ласточка примча-лась...», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка». (с.66-67) 1ч		
16	А. Майков «Весна», Т. Белозерова «Подснежники», С. Маршак «Апрель».(с.68-69) 1ч		
17	И. Токмакова «Ручей» Л.Ульяниц-кая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».(с.70-71) 1ч		
18	Е. Трутнева «Когда это бывает?», И. Токмакова «К нам весна шагает»(с.72-73) 1ч		
19	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.Произведения из старинных книг. А. Майков «Христос Воскрес!»(с. 74-77) 1ч		
20	Повторе-ние и обобще-ние по теме: «Апрель, апрель. Звенит капель» Проект «Состав-ляем сборник загадок».Оценка своих достижений 1ч		
И в шутку и всерьёз (6 часов)			
21	Весёлые стихи для детей И. Токмако-вой, Г. Кружкова Я. Тайца. (с.82 -86) 1ч		
22	Н. Артюхова «Саша дразнилка»(с.87 -89) 1ч.		
23	Весёлые стихи для детей К. Чуковско-го, О.Дриза, И. Токмако-вой, И.Пивова-рова, О. Григорье-ва, (с.90 -94) 1ч		
24	К.Чуковс-кий « Телефон» (с.95 -99) 1ч		
25	М. Пляцковс-кий «Помощ-ник». (с.100 -101) 1ч		
26	Из старинных книг. Повторе-ние и обобще-ние по теме: «И в шутку и всерьёз». (с.102 -106) 1ч		
Я и мои друзья (7 часов)			
27	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»(с.109-		

	111)1ч		
28	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» (с.112-114)1ч		
29	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружкой дорожить » (с.115-117) 1ч		
30	И. Пивоварова «Вежли-вый ослик» А. Барто «Вот так защитник» Я.Аким «Моя родня» (с. 117-120) 1ч		
31	С. Маршак «Хороший день» (с.121-125) 1ч		
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (с.126-127)1ч		
33	Из старинных книг Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». (с. 128-129) Обобщение по теме «Я и мои друзья» (с.132)		
О братьях наших меньших (6 часов)			
34	Стихотворения о животных С. Михалкова Р. Сефа. (с.135-137) 1ч		
35	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» (с.138-142)1ч		
36	Стихи о животных Г. Сапгира, М. Пляцковского (с.143-145) 1ч		
37	Сказки-несказки В. Лунина, В. Берестова, С. Михалкова. (с.146-149)1ч		
38	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж»(с.149-151)1ч		
39-40	Повторение и обобщение по теме: «О братьях наших меньших» (с.152-156) 1ч		

(2 класс)

№ п/п	Тема	кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Самое великое чудо на свете. Читателю. Р.Сеф.	1		
2	РН песни, потешки и прибаутки	1		
3	Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	1		
4	Сказки. «Сказка по лесу идет...» Ю.Мориц	1		
5	Петушок и бобовое зернышко	1		
6	У страха глаза велики	1		
7	Лиса и тетерев	1		

8	Лиса и журавль	1		
9	Каша из топора	1		
10	Гуси- лебеди	1		
11	Разноцветные страницы	1		
12	Проверим себя	2		
13				
14	Люблю природу русскую. Осень. «Есть в осени первоначальной...» Ф.И.Тютчев	1		
15	«Поспевает брусника...» К. Бальмонт. «Осень наступила...» А.Плещеев.	1		
16	«Ласточки пропали...» А.Фет. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» А.Толстой.	1		
17	«Закружилась листва золотая...» С.Есенин. «Сухие листья...» В.Брюсов.	1		
18	«Опустел скворечник...» И.Токмакова. Хитрые грибы. В Берестов. Грибы (Из энциклопедии).	1		
19	Осеннее утро. М.Пришвин.	1		
20	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1		
21	Русские писатели. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1		
22	«Вот север тучи нагоняя...»	1		
23	«Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Сказка о рыбаке и рыбке.	1		
24	Контрольная работа за четверть.	1		
25	И.А.Крылов. Лебедь , Рак и Щука. Стрекоза и Муравей.	1		
26	А.Н.Толстой. Старый дед и внучек.	1		
27	Филипок.	1		
28	Правда всего дороже.	1		
29	Котенок.	1		
30	Разноцветные страницы.	1		
31	Проверим себя.	1		
32	О братьях наших меньших. Они и мы. Н.Сладков.	1		
33	Кто кем становится? А.Шибаяев.	1		
34	«Плачет киска в коридоре...» Б.Заходер. «Жила- была собака...» И.Пивоваров.	1		
35	Кошкин щенок. В.Берестов.	1		
36	Ребята и утята. М.Пришвин.	1		
37	Страшный рассказ. Е.Чарушин.	1		
38	Храбрый утенок. Б.Житков.	1		
39	Музыкант. В.Бианки.	1		
40	Сова. В.Бианки.	1		
41	Разноцветные страницы.	1		

42	Проверим себя.	1		
43	Из детских журналов. Игра. Д.Хармс.	1		
44	«Вы знаете?...» Д.Хармс.Веселые чижи. Д.Хармс, С.Маршак.	1		
45	Контрольная работа за четверть.	1		
46	«Что это было?» Д.Хармс. «Очень- очень вкусный пирог.» Н.Гернет, Д.Хармс. «Чудаки.» Ю.Владимиров. «Ученый Петя» А.Введенский.	1		
47	Наши проекты.	1		
48	«Лошадка» А.Введенский.	1		
49	Разноцветные страницы.	1		
50	Проверим себя.	1		
51	Люблю природу русскую. Зима. «Зимним холодом пахнуло...» И.Бунин.	1		
52	«Светло- пушистая...» К.Бальмонт. «Утром кот...» Я.Аким.	1		
53	«Чародейкою Зимою...» Ф.Тютчев.	1		
54	«Поет зима- аукает...», «Береза» С.Есенин.	1		
55	«Два мороза» , «Новогодняя былль» С.Михалков.	1		
56	«Дело было в январе...» А.Барто. «Улицей гуляет...» С.Дрожжин.	1		
57	Разноцветные страницы.	1		
58	Проверим себя.	1		
59	Писатели — детям. К.И.Чуковский «Путаница»	1		
60	«Радость»	1		
61	«Федорено горе»	1		
62	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1		
63	С.В.Михалков «Мой секрет»	1		
64	«Сила воли», «Мой щенок»	1		
65	А.Л.Барто «Веребочка»	1		
66	«Мы не заметили жука»	1		
67	«В школу», «Вовка — добрая душа»	1		
68	Н.Н.Носов «Затейники»	1		
69	«Живая шляпа» Н.Н.Носов	1		
70	«На горке» Н.Н.Носов	1		
71	Разноцветные страницы	1		
72	Проверим себя	1		
73	Я и мои друзья. «За игрой» В.Берестов.	1		
74	«Я ушел в свою обиду» Э.Мошковская, «Гляжу с высоты...» В.Берестов	1		
75	«Я и Вовка» В.Лунин	1		
76	«Анна, не грусти!» Н.Булгаков	1		
77	«Два пирожных» Ю.Ермолаев. Проверим	1		

	себя			
78	Контрольная работа за четверть.	1		
79	«Почему?» В.Осеева	1		
80	Разноцветные страницы	1		
81	«Волшебное слово» В.Осеева	1		
82	Люблю природу русскую. Весна. «Зима недаром злится...», «Весенние воды» Ф.Тютчев. «Весна» А. Плещеев.	1		
83	«Сельская песенка» А.Плещеев	1		
84	«На лугу» А.Блок, «Снег уже теперь не тот...» С.Маршак.	1		
85	«Матери» И.Бунин, «В Бурю» А.Плещеев.	1		
86	«Посидим в тишине» Е.Благинина.	1		
87	«Я маму мою обидел...» Э.Мошковская. «Белая береза» С.Васильев.	1		
88	Наши проекты. Разноцветные страницы.	1		
89	Проверим себя.	1		
90	И в шутку и всерьез. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б.Заходер.	1		
91	Б.Заходер «Песенки Винни- Пуха». Э.Успенский «Чебурашка».	1		
92	Э.Успенский «Если был бы я девченкой...», «Над нашей квартирой», «Память».	1		
93	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		
94	«Будем знакомы» Г.Остер.	1		
95	«Тайное становится явным» В.Драгунский. Разноцветные странички.	1		
96	Проверим себя.	1		
97	Литература зарубежных стран. «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек».	1		
98	«Знают мамы, знают дети». «Кот в сапогах» Шарль Перро.	1		
99	«Красная шапочка» Шарль Перро.» Принцесса на горошине» Г.Х.Андерсен	1		
100	«Мафин и паук» Эни Хогарт.	1		
101	Разноцветные страницы. Проверим себя.	1		
102	Контрольная работа за учебный год.	1		

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы уч. времени	Плано-вые сроки прохождения	Факти-ческие сроки прохождения
	<i>Самое великое чудо на свете</i>	4		
1	Самое великое чудо на свете. <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1		
2	Рукописные книги древней Руси.	1		
3	Первопечатник Иван Фёдоров <i>Вн. чт.</i> Книги, прочитанные летом.	1		
4	Урок-путешествие в прошлое. <i>Проверка навыков чтения.</i>	1		
	<i>Устное народное творчество.</i>			
5	Русские народные песни, докучные сказки. <i>Вн. чт.</i> Сказка «Медведь половинщик»	1		
6	Докучные сказки.	1		
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская нар.сказка <i>Вн. чт.</i> Сказка «По щучьему велению».	1		
8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», рус.нар. сказка	1		
9	«Иван-царевич и Серый волк» рус.нар. сказка. <i>Вн. чт.</i> Былины. «Три поездочки Ильи Муромца»	1		
10	«Иван-царевич и Серый волк»рус.нар. сказка	1		
11	«Сивка - бурка», рус.нар. сказка. <i>Вн. чт.</i> Былины. Микула Селянинович и Святогор.	1		
12	«Сивка-бурка», рус.нар.сказка	1		
13	Урок КВН (Обобщающий урок) <i>Вн. чт.</i> Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка.	1		
	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>			
14	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1		
15	Ф.И.Тютчев «Листья» <i>Вн. чт.</i> А.А. Фет «Учиь у них...»	1		
16	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,«Зреет рожь над жаркой нивой...»	1		
17	И.С. Никитин «Полно, степь моя, беспробудно», «Утро» <i>Вн. чт.</i> И.С. Никитин «Русь»	1		
18	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1		
19	И.З. Суриков «Детство».	1		

	<i>Вн. чт.</i> Ф.И.Тютчев Есть в осени первоначальной			
20	И.З. Суриков «Зима». <i>Вн. чт.</i> Ф.И.Тютчев «В небе тают облака»	1		
21	Урок-путешествие в Литературную страну. <u>Контрольная работа.</u>	1		
	<i>Великие русские писатели.</i>			
22	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1		
23	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...», <i>Вн. чт.</i> «Зимняя дорога»	1		
24	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета».	1		
25	А.С. Пушкин «Зимний вечер» <i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»	1		
26	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1		
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». <i>Вн. чт.</i> А.С. Пушкин «Сказка от мёртвой царевне»	1		
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1		
29	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». <i>Вн. чт.</i> А.Н.Плещеев «Старик»	1		
30	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
31	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» <i>Вн. чт.</i> И.З.Сури- ков «В ночи»	1		
32	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
33	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». <i>Вн. чт.</i> «Парус»	1		
34	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		
35	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний) <i>Вн. чт.</i> Рассказы Л.Н.Толстого	1		
36	Л.Н. Толстой «Акула»	1		
37	Л.Н. Толстой «Прыжок». <i>Вн. чт.</i> Рассказы Л.Н.Толстого	1		
38	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		
39	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». <i>Вн. чт.</i> П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		
40	Литературный праздник (Обобщающий урок)	1		
41	<u>Контрольная работа.</u> <i>Вн. чт.</i> П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1		
	<i>Поэтическая тетрадь 2</i>			
42	Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый ядрёный...», «Не ветер бушует над бором»	1		

43	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Вн. чт.</i> «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
44	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		
45	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» <i>Вн. чт.</i> «Матери»	1		
46	Развивающий час (урок-обобщение) Проверка навыков чтения.	1		
	Литературные сказки.			
47	Д.М. М-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» <i>Вн. чт.</i> Сказки А. Толстого для детей.	1		
48	Д.М. М-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
49	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». <i>Вн. чт.</i> Сказки А. Толстого для детей.	1		
50	М.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» <i>Вн. чт.</i> «По дорогам сказки»	1		
52	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1		
53	Контрольная работа Литературная викторина.	1		
	Были-небылицы.			
54	М. Горький «Случай с Евсей-кой». <i>Вн. чт.</i> «По дорогам сказки»	1		
55	К.Г. Паустовский «Растрё-панный воробей». <i>Вн. чт.</i> Рассказы о зиме.	1		
56	К.Г. Паустовский «Растрё-панный воробей».	1		
57	А. Куприн «Слон». <i>Вн. чт.</i> М.М.Зощенко «Ёлка»	1		
58	А. Куприн «Слон». <i>Вн. чт.</i> М.М.Зощенко «Ёлка»	1		
59	Урок-путешествие по «Бы-лям-небылицам..» Обобщаю-щий урок.	1		
	Поэтическая тетрадь 3.			
60	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1		
61	А. Блок «Ветхая избушка», «Сын», «Ворона». <i>Вн. чт.</i> М.И.Цветаева «За книгами»	1		
62	С. Есенин «Черёмуха». <i>Вн. чт.</i> Саша Чёрный «Зимой всего веселей»	1		
63	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». Обобщающий урок.	1		

	Люби живое.			
64	М. Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний)	1		
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». <i>Вн. чт.</i> М. Пришвин «Изобретатель»	1		
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
67	В.И. Белов «Малька провинилась». <i>Вн. чт.</i> М. Пришвин «Изобретатель»	1		
68	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		
69	В. Бианки «Мышонок Пик». <i>Вн. чт.</i> Рассказы В.Бианки о животных	1		
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
71	Б.С. Житков «Про обезьянку» <i>Вн. чт.</i> Рассказы В.Бианки о животных	1		
72	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1		
73	В.Л. Дуров «Наша Жучка». <i>Вн. чт.</i> В.М. Тушнова «Если б не было учителя»	1		
74	В.П. Астафьев «Капалуха».	1		
75	В.П. Астафьев «Капалуха». <i>Вн. чт.</i> «Город друзей» или наша библиотека.	1		
76	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Проверка навыков чтения	1		
77	Урок-конференция « Земля-наш дом родной». Обобщающий урок .	1		
	Поэтическая тетрадь 4.			
78	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» <i>Вн. чт.</i> «Город друзей» или наша библиотека.			
79	А. Барто «Разлука», «В театре» <i>Вн. чт.</i> «О людях, взлетевших к звёздам».	1		
80	С.В. Михалков «Если».	1		
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». <i>Вн. чт.</i> «О людях, взлетевших к звёздам».	1		
82	Урок «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу).	1		
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.			
83	Б. Шергин « Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <i>Вн. чт.</i> «Глаз видит далеко, а ум дальше».	1		
84	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1		
85	А.П.Платонов «Ещё мама». <i>Вн. чт.</i> Рассказы о весне.	1		

86	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
87	М. Зощенко «Золотые слова» <i>Вн. чт.</i> Рассказы о весне.	1		
88	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
89	М. Зощенко «Великие путешественники». <i>Вн. чт.</i> Произведения о маме.	1		
90	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1		
91	В.Ю. Драгунский «Друг детства». <i>Вн. чт.</i> Произведения о маме	1		
92	Урок-конкурс по разделу. Обобщающий урок по теме.	1		
	<i>По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».</i>			
93	Ю. Ермолаев «Проговорил-ся», «Воспитатели».. <i>Вн. чт.</i> В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
94	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1		
95	Р. Сеф «Весёлые стихи» <i>Вн. чт.</i> В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
96	<u>Контрольная работа.</u> Обобщающий урок-читательская конференция	1		
	<i>Зарубежная литература.</i>			
97	Мифы Древней Греции. <i>Вн. чт.</i> Библиотечный урок.	1		
98	Мифы Древней Греции.	1		
99	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Вн. чт.</i> «Любимые книги – любимые писатели».	1		
100	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка навыков чтения.</i>	1		
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Вн. чт.</i> Читаем летом.			
102	Брейн – ринг. Обобщающий урок за курс 3 класса.	1		
	ВСЕГО	102		

4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы уч. времени	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки прохождения
-------	----------------------------	------------------	----------------------------	-------------------------------

Летописи, былины, жития (3 ч)				
1.	Летописи. Былины. Жития. "И повесил Олег свой щит на вратах Царьграда", "И вспомнил Олег коня своего"	1		
2.	"Ильины три поездочки"	1		
3.	"Житие Сергия Радонежского" "Проверь себя"	1		
Чудесный мир классики (7 часов)				
4.	П.Ершов "Конёк-горбунок"	1		
5.	А.Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!"	1		
6.	А.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"	1		
7.	М. Лермонтов "Дары Терека"	1		
8.	М. Лермонтов "Ашик-Кериб"	1		
9.	Л.Толстой "Детство". "Как мужик камень убрал" (басня).	1		
10.	А.П.Чехов «Мальчики». Проверь себя.	1		
Поэтическая тетрадь (4 часов)				
11.	Ф. Тютчев "Ещё земли печален вид..." "Как неожиданно и ярко...". А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка"	1		
12.	Е. Баратынский "Весна, весна! как воздух чист!..." "Где сладкий шёпот...". А.Плещеев "Дети и птичка"	1		
13.	И.Никитин "В синем небе плывут облака". Н.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."	1		
14.	И.Бунин "Листопад" Обобщение.	1		
Литературные сказки (7 часов)				
15.	В.Одоевский «Городок в табакерке»	1		
16.	В.Одоевский «Городок в табакерке»	1		
17.	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
18.	П.Бажов «Серебряное копытце»	1		
19.	П.Бажов «Серебряное копытце»	1		
20.	С.Аксаков «Аленький цветочек».	1		

21.	С.Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение по теме. Проверь себя.	1		
Делу время – потехе час (4 часа)				
22.	Е. Щварц "Сказка о потеряном времени"	1		
23.	Е. Щварц "Сказка о потеряном времени"	1		
24.	В Драгунский "Главные реки", "Что любит Мишка"	1		
25.	В. Голявкин "Никакой горчицы я не ел". Обобщение по разделу.	1		
Страна детства (4 часа)				
26.	Б. Житков «Как я ловил человечков».	1		
27.	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1		
28.	К. Паустовский "Корзина с еловыми шишками"	1		
29.	М. Зощенко " Ёлка". Обобщение.	1		
Поэтическая тетрадь (4 часа)				
30-31	В.Брюсов "Опять сон", "Детская". С.Есенин "Бабушкины сказки"	2		
32-33	М. Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства". Проверь себя.	2		
Природа и мы (6 часов)				
34	Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	1		
35	Д.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"	1		
36	А. Куприн "Барбос и Жулька".	1		
37	М.Пришвин "Выскочка". Е. Чарушин "Кабан".	1		
38	В. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
39	В. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проверь себя.	1		
Поэтическая тетрадь (6 ч)				
40-41.	Б. Пастернак "Золотая осень». С. Клычков "Весна в лесу".	2		
42-43	Д. Кедрин "Бабье лето". Н. Рубцов "Сентябрь".	2		
44	С.Есенин "Лебёдушка".	1		
45	Обобщение по теме. Проверь себя.	1		
Родина (5 часа)				
46	И. Никитин "Русь"	1		
47-48	С. Дрожжин "Родине", А. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."	2		
49-50	Б. Слуцкий "Лошади в океане". Обобщение по разделу.	2		
Страна Фантазия (5 часа)				
51-52	Е. Велтистов "Приключения Электроника".	2		
53-54.	К. Булычёв "Путешествие Алисы".	2		

55.	Обобщение по теме. Проверь себя.	1		
Зарубежная литература (13 часов)				
56-57	Д. Свифт "Путешествие Гулливера".	2		
58	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1		
59	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1		
60	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1		
61	Г.Х. Андерсен "Русалочка".	1		
62-63	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	2		
64-65	М. Твен "Приключения Тома Сойера".	2		
66	С. Лагерлёф "Святая ночь".	1		
67	С. Лагерлёф "В Назарете".	1		
68	Обобщение по теме. Проверь себя.	1		
	Итого	68		

